ILEV CAMPUS

GUIDE PRATIQUE · NOV. 2026

RÉALISER

LE GUIDE DES CRÉATIFS, MARKETEURS ET RÉALISATEURS

COLLECTION IA · AVEC 360IA



Si réaliste que même l'expert s'y est trompé.

26
secondes de vidéo, ouvertes plan par plan

1
prompt complet des 10 plans, prêt à adapter

4
prompts de planches pour tenir les visages

6
pannes rencontrées, et leur correction

ILEVCAMPUS.COM

GRATUIT · 13 PAGES

[LE CONCEPT]

On veut prouver qu'elle est une IA. L'expert conclut qu'elle est réelle.

Un expert tente de prouver au tribunal que Louise est une IA. Il l'examine à la lampe, détaille ses pores et ses taches de rousseur, et conclut qu'elle est bien réelle. Puis il apprend qu'elle a été créée avec le guide ILEV Campus.

La vidéo de 26 secondes transforme une démonstration de réalisme en sketch, et le produit arrive comme la chute.

Le message : l'IA bien maîtrisée ne se voit plus. Et la méthode tient dans ce guide.

Ce guide ouvre l'atelier : les planches et leurs prompts, le découpage, le prompt complet des dix plans, les règles, les pannes et leurs corrections. De quoi lancer votre propre version.

> Comédie pince-sans-rire, jouée au premier degré. Personne ne rit, sauf la créatrice, une seule fois.
>
> Le ton, tel qu'il est écrit dans le brief

Fiche technique

Ce qu'il faut avoir en main avant d'écrire une ligne de prompt

Seedance 2.5 · Magnific

DURÉE	FORMAT	OUTIL
26 s, 10 plans, coupes franches	16:9, son direct	Magnific, panneau Video Generator
MODÈLE	**RÉFÉRENCES**	**LANGUE**
Seedance 2.5	6 images : 4 personnages, le guide, le décor	Prompt en anglais, répliques en français

LOUISE, VOUS LA CONNAISSEZ PEUT-ÊTRE

Elle fait partie de l'équipe ILEV Campus : sur notre page équipe, elle est présentée « 100 % prompt ». Ce guide montre comment on la fait tenir, d'un plan à l'autre.

PRÉPARER
Les planches, leurs prompts, le découpage
pages 03 à 06

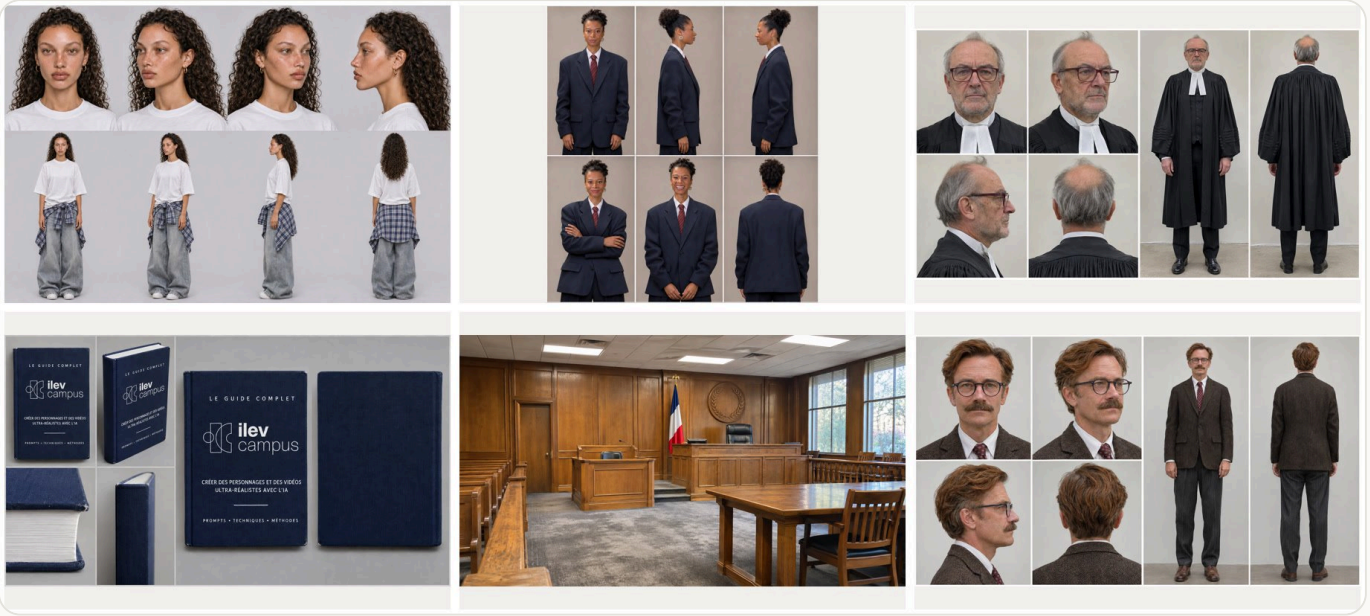
ÉCRIRE
Le prompt complet et ses règles
pages 07 à 09

GÉNÉRER
Les outils, les pannes, la check-list
pages 10 et 11

[LE CASTING ET LES PLANCHES]

Une planche par personnage.
Sans elle, le visage dérive d'un plan à l'autre.

Chaque personnage a sa planche de référence, chargée dans Magnific et appelée par son nom dans le prompt. Sans planche, le visage, la voix ou le logo changent entre deux plans.



En haut Louise · la créatrice, version finale · le juge

En bas le guide ILEV Campus · le décor · l'expert

Vues face, trois-quarts, profil, en pied

RÉFÉRENCE	RÔLE	SIGNES DISTINCTIFS	JEU
Louise `@Louise`	L'accusée, au box des témoins	Longs cheveux bouclés lâchés, taches de rousseur, t-shirt blanc oversize, chemise à carreaux nouée, jean large	Agacée, surprise, puis ferme
Expert `@Expert`	Le testeur, debout à côté du box	Veste en tweed, cravate bordeaux, lunettes rondes, moustache, cheveux roux, lampe-stylo	Clinique, triomphant, puis fasciné
Juge `@Judge`	Le témoin muet, au banc	Robe noire, rabat blanc, lunettes bordeaux, cheveux gris	Soupçonneux, puis presque convaincu
Créatrice `@Creator`	À la table de la défense	Costume bleu marine oversize, cravate bordeaux, chignon bouclé	Amusée, impassible
Guide `@Guide`	Le produit	Livre bleu nuit, logo ILEV Campus lisible	N'apparaît qu'à la fin
Décor `@Courtroom`	Tribunal français, de jour	Boiseries de chêne, drapeau tricolore, grandes fenêtres	Lumière froide du plafond et jour naturel

PLUSIEURS VUES

Face, trois-quarts, profil, en pied : le même visage tient dans tous les cadrages.

LES DENTS

Planche de la créatrice refaite à partir de vraies photos, bouche ouverte et sourire, avec l'accord de la personne. Sans ces vues, Seedance déformait les dents.

LE DÉCOR À PART

Généré seul (ChatGPT), mise en place exacte : box à gauche, banc du juge à droite, défense au premier plan.

[LES PROMPTS DES PLANCHES]

Quatre prompts pour fabriquer vos références.
À coller dans ChatGPT, une planche à la fois.

Écrits par ILEV Campus d'après les planches de cette production. Remplacez ce qui est entre crochets par votre personnage.

Un personnage

LOUISE, L'EXPERT, LE JUGE

```
Character reference sheet of [a woman in her late twenties, long loose curly hair, freckles, oversized white t-shirt, plaid shirt tied at the waist, wide jeans]. Same person on every view, plain light-grey background. Top row: face front, three-quarter left, three-quarter right, profile. Bottom row: full body front, three-quarter, profile, back. Neutral expression, soft even studio light, photorealistic, natural skin texture with visible pores, no retouching, no text.
```

Un personnage qui parle et sourit

LA CRÉATRICE

```
Same sheet as above for [a woman in her thirties, curly bun, oversized navy suit, burgundy tie]. Add a third row: the same face smiling with the mouth open, teeth visible, front and three-quarter. (Attach real photos of the person, with her written consent, as identity reference.)
```

La rangée bouche ouverte a réglé les dents déformées. Sans elle, le modèle invente la dentition à chaque plan.

Le produit

LE GUIDE

```
Product reference sheet: a navy-blue linen hardcover book. Front cover: small caps "LE GUIDE COMPLET", the attached logo, and the subtitle "Créer des personnages et des vidéos ultra-réalistes avec l'IA". Views: front, back, spine, three-quarter, closed on a table. Plain grey background, studio light. The logo must be sharp and legible.
```

Le décor

LE TRIBUNAL

```
Empty French courtroom by day, wide angle, eye level. Oak-panelled walls, French flag behind the judge's raised bench on the right, witness stand on the left, defence table and chair in the foreground, large windows on the right wall. Flat cold ceiling light and daylight, no cinematic grade, photorealistic, no people.
```

LE DÉCOR DIT DÉJÀ LA MISE EN PLACE

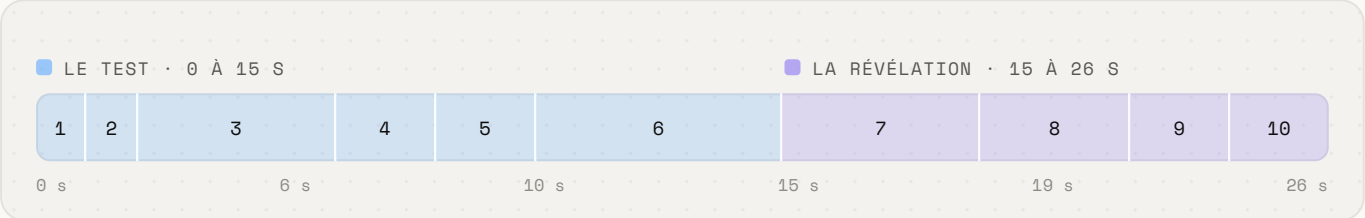
Box à gauche, banc à droite, défense devant : en fixant les places dans l'image du décor, on les retrouve à l'identique dans chaque plan généré.

SE FORMER · LES PLANCHES **Cohérence de personnages & univers visuels** ILEV Campus ↗

[LE DÉCOUPAGE PLAN PAR PLAN]

Deux temps, dix plans.
Le test, puis la révélation.

De 0 à 15 s, l'expert déclare Louise réelle. De 15 à 26 s, la créatrice montre le guide.
Timecodes approximatifs, relevés sur le montage final.



#	TEMPS	CADRAGE	ACTION ET RÉPLIQUE	INTONATION
01	0 – 1 s	Gros plan Louise, 85 mm	La lampe-stylo dans l'œil, aucun dialogue	Silence, tension
02	1 – 2 s	Gros plan juge, contre-plongée	Il se penche, les yeux plissés	Muet, soupçonneux
03	2 – 6 s	Plan à deux, 35 mm	Expert : **« Vous êtes une IA ? »** Louise : **« J'ai l'air d'être générée ? »**	Clinique / vexée, la voix qui monte
04	6 – 8 s	Très gros plan de l'œil	La pupille se rétracte, le doigt appuie sur la joue	Souffle retenu
05	8 – 10 s	Expert face caméra, vue de Louise	**« Les pores… les taches de rousseur… ok. »**	Marmonné, de plus en plus convaincu
06	10 – 15 s	Plan moyen devant le box	Un cri sans mots à l'oreille. Louise : **« Mais stop ! »** Expert : **« C'est une vraie femme. »**	Surpris, puis triomphant
07	15 – 19 s	Créatrice à la table, 50 mm	Petit rire. **« Je l'ai créée avec mon guide ILEV Campus. »**	Détendue, le sourire dans la voix
08	19 – 22 s	Plan à deux	Expert : **« Vous l'avez créée ? »** Louise lève la main pour le tenir à distance	Incrédule, puis fasciné
09	22 – 24 s	Gros plan expert	**« Mais comment elle est si réaliste ? »**	Curieux, presque enfantin
10	24 – 26 s	Créatrice, la couverture face caméra	**« Tout est expliqué juste ici. »** Le logo ILEV Campus est lisible	Sèche, sûre d'elle

LISEZ LA COLONNE INTONATION

Chaque réplique porte son jeu, écrit noir sur blanc. C'est ce qui empêche le modèle de tout jouer sur le même ton.

SE FORMER · LE DÉCOUPAGE **Prompts vidéo & direction de plans** ILEV Campus ↗

[LES IMAGES CLÉS]

Le test à la lampe, la preuve par le détail. Puis le verdict, et le guide.



01 La lampe-stylo
03 « J'ai l'air d'être générée ? »
04 L'œil
05 Le regard de l'expert
06 « C'est une vraie femme. »
07 La révélation
08 La main levée de Louise
10 La couverture du guide

La courbe de chaque personnage

Le jeu s'écrit comme un trajet, d'un état à l'autre, pas comme une humeur

Repris du casting

Louise l'accusée	Agacée → Surprise → Ferme	
L'expert le testeur	Clinique → Triomphant → Fasciné	
Le juge le témoin muet	Soupçonneux → Presque convaincu	
La créatrice la chute	Amusée · Impassible	la seule à rire, une fois, au plan 07

CE QUI FAIT RIRE

Le sérieux. Personne ne joue la comédie : l'expert mène son examen comme une vraie expertise, et c'est ce sérieux qui rend la chute drôle.

[LE PROMPT COMPLET · 1/2]

Écrit comme un découpage de tournage. Plus il est précis, moins le modèle improvise.

Cinq parties, toujours dans le même ordre : personnages, mise en place, jeu, plans, bloc commun. Le technique en anglais, les répliques en français.

1 · CHARACTERS

```
@Louise: woman, late twenties, long loose curly hair, freckles, oversized white t-shirt, plaid shirt tied at the waist, wide jeans. Voice: warm, quick, slightly husky, rises when offended.
@Expert: man, fifties, red hair, round glasses, moustache, tweed jacket, burgundy tie, holds a penlight. Voice: dry, precise, slow, slightly nasal.
@Judge: man, sixties, grey hair, burgundy glasses, black robe with white bands. Never speaks.
@Creator: woman, thirties, curly bun, oversized navy suit, burgundy tie. Voice: low, calm, amused.
@Guide: navy-blue hardcover book with the ilev campus logo. The only legible text on screen.
@Courtroom: French courtroom by day, oak panelling, French flag, large windows.
```

2 · BLOCKING

```
Witness stand screen-left, LOUISE seated in it, EXPERT standing beside the stand. JUDGE's raised bench screen-right, the flag behind him. Defence table in the foreground, CREATOR seated, the GUIDE face-down on the table. Positions never change.
```

3 · ACTING

```
Deadpan comedy, played completely straight. Nobody laughs except CREATOR, once, in shot 7. LOUISE never cries. Only EXPERT in shot 5 and CREATOR in shot 10 look into the lens.
Arcs: LOUISE annoyed, then surprised, then firm. EXPERT clinical, then triumphant, then fascinated. JUDGE suspicious, then almost convinced. CREATOR amused, impassive.
Pronunciation: "ILEV" is said ee-LEF. "IA" is said as two letters.
```

COMMENT IL A ÉTÉ ÉCRIT

Le plan 03 (page suivante) est celui de la production. Le reste est réécrit par ILEV Campus sur son modèle, à partir du casting, du découpage et des règles de ce guide : un point de départ à adapter, pas une copie à l'identique.

SE FORMER · LES OUTILS **Kling, Seedance, Runway, Luma & ElevenLabs** ILEV Campus ↗

[LE PROMPT COMPLET · 2/2]

Dix plans, puis le bloc commun.
Chaque coupe a son timecode.

4 · SHOTS
SHOT 1 (0.0–1.0s) Close-up LOUISE, 85mm. EXPERT's penlight shines into her eye. No dialogue, tension. Hard cut.
SHOT 2 (1.0–2.2s) Close-up JUDGE, low angle. He leans forward, eyes narrowed. Silent, suspicious. Hard cut.
SHOT 3 (2.2–5.2s) EXPERT and LOUISE, medium two-shot, 35mm, in front of the stand.
2.4–3.4s EXPERT, to LOUISE, flat and clinical: "Vous êtes une IA ?" (IA said as two letters).
3.5–5.0s LOUISE pushes his hand aside and turns to the bench, offended, voice rising at the end: "J'ai l'air d'être générée ?"
SHOT 4 (5.2–8.0s) Extreme close-up of LOUISE's eye. The pupil contracts, EXPERT's finger presses her cheek. Held breath. Hard cut.
SHOT 5 (8.0–10.0s) EXPERT facing camera, from LOUISE's point of view, looking into the lens. Mumbling, more and more convinced: "Les pores… les taches de rousseur… ok." Hard cut.
SHOT 6 (10.0–15.0s) Medium shot in front of the stand. EXPERT shouts a wordless sound next to LOUISE's ear. LOUISE, startled: "Mais stop !" EXPERT turns to the JUDGE, triumphant: "C'est une vraie femme." Hard cut.
SHOT 7 (15.0–19.0s) CREATOR at the defence table, 50mm. A short laugh, relaxed, smile in the voice: "Je l'ai créée avec mon guide ILEV Campus." Hard cut.
SHOT 8 (19.0–22.0s) Two-shot EXPERT and LOUISE. EXPERT, incredulous, then fascinated: "Vous l'avez créée ?" LOUISE raises her hand to keep him at a distance. Hard cut.
SHOT 9 (22.0–24.0s) Close-up EXPERT. Curious, almost childlike: "Mais comment elle est si réaliste ?" Hard cut.
SHOT 10 (24.0–26.0s) CREATOR holds the GUIDE cover to camera, looking into the lens. Dry, confident: "Tout est expliqué juste ici." The ILEV Campus logo is legible. End.

5 · COMMON BLOCK (paste at the end of every generation)
Handheld camera, slight sway, late reframes, never on a tripod. Flat cold ceiling panels and window daylight, no cinematic colour grade. Photorealistic skin, visible pores. Direct sound, courtroom room tone, no music. 16:9, 26 seconds.

UNE SEULE GÉNÉRATION SUFFIT

Seedance 2.5 génère jusqu'à 30 secondes à partir d'un seul prompt : les 26 secondes tiennent en une fois, sans raccord à recoller. Faites d'abord un essai en Draft.

[LES RÈGLES QUI ONT FAIT LA DIFFÉRENCE]

Le réalisme vient de l'absence d'effet. Quatre règles, écrites dans le prompt.

DES INTERDITS EXPLICITES

« Louise ne pleure jamais. » « Personne ne rit, sauf la créatrice, une fois. » « Seuls l'expert au plan 05 et la créatrice à la fin regardent l'objectif. »

LA PRONONCIATION ÉCRITE

ILEV se dit « ee-LEF ». **IA** se dit en deux lettres. Le modèle ne devine pas : tout mot à risque a sa prononciation dans le prompt.

UNE CAMÉRA VIVANTE

Caméra épaule, léger balancement, recadrages en retard, jamais de trépied. C'est ce qui donne l'effet « filmé pour de vrai ».

UNE LUMIÈRE BANALE

Dalles froides du plafond et jour des fenêtres, sans étalonnage cinéma. Une image trop belle trahit l'IA.

Avant de diffuser : dire que c'est généré

Ajout ILEV Campus

Une vidéo aussi réaliste entre dans le champ de l'AI Act

Depuis le 2 août 2026

L'article 50 de l'AI Act s'applique : qui diffuse une vidéo générée ressemblant à des personnes, des lieux ou des événements existants, et qui pourrait passer pour authentique (un « deepfake »), doit dire qu'elle est artificielle.

Pour une œuvre de fiction

Un personnage inventé est moins exposé qu'un visage tiré de vraies photos. Pour une œuvre manifestement créative ou satirique, la mention peut rester discrète. Une publicité se défend moins bien qu'un sketch : affichez-la.

En pratique

Une mention « vidéo générée par IA » dans la vidéo ou sa légende, et l'étiquette IA de la plateforme quand elle existe.

Sources : Règlement (UE) 2024/1689, art. 3(60) et 50(4) ; Commission européenne, page « Code of Practice on Transparency of AI-generated Content », relue le 16.11.2026. Repère, pas un avis juridique : vérifiez votre cas.

LE RÉALISME NE S'AJOUTE PAS, IL SE RETIRE

Avant de générer, relisez votre prompt et rayez tout ce qui fait « cinéma » : la lumière dramatique, le ralenti, la musique, le trépied. Ce qui reste est ce qu'on filmerait avec un téléphone dans une vraie salle.

SE FORMER · DIFFUSER IA vidéo pour la publicité & les contenus de marque ILEV Campus ↗

[LA MÉTHODE ET LES PIÈGES]

Quatre outils.
Chaque erreur se corrige là où elle apparaît.

Pas besoin de tout régénérer : on repère l'étape qui a raté, et on ne refait qu'elle.

01 · Préparer
ChatGPT
Les planches des personnages, le guide et le décor.

02 · Générer
Magnific
Seedance 2.5 : un essai en Draft pour vérifier visages, voix et déroulé, puis la version finale en Generate.

03 · Réparer la voix
ElevenLabs
La voix de l'expert clonée, pour réenregistrer seulement les répliques mal prononcées.

04 · Monter
CapCut
Le montage, avec les nouvelles répliques fondues dans le son d'origine.

PROBLÈME RENCONTRÉ	SOLUTION
Mots français déformés : « pores » devenait « pour », « rousseur » devenait « rougeur » `voix`	Ces répliques réenregistrées dans ElevenLabs, avec la voix clonée
Dents déformées sur la créatrice `planches`	Planche refaite à partir de vraies photos, avec sourire et bouche ouverte
Logo du guide illisible `planches`	Une planche dédiée au guide, et une seule consigne : c'est le seul texte lisible à l'écran
Plans fusionnés ou décalés `prompt`	Chaque coupe franche écrite avec son timecode
Sourires trop larges, humour qui tombe à plat `prompt`	Le registre pince-sans-rire répété dans le prompt, rires interdits
Regards caméra trop tôt `prompt`	La liste des seuls plans où l'on regarde l'objectif

LA RÈGLE D'OR

Un essai en Draft d'abord. Il montre tout de suite si les visages, les voix et l'enchaînement tiennent, avant de lancer la version finale.

SE FORMER · LE MONTAGE **Montage d'un film généré par IA** ILEV Campus ↗

[AVANT DE LANCER UNE GÉNÉRATION]

Six cases à cocher.
Puis votre propre tribunal.

- [ ] Les 6 références sont chargées, et chaque @ du prompt est bien relié à son image
- [ ] Format 16:9, son activé, durée calibrée sur le dernier timecode
- [ ] Chaque réplique est lue à voix haute et tient dans son créneau
- [ ] Les mots à risque ont leur prononciation écrite dans le prompt
- [ ] Un premier essai en Draft avant le Generate
- [ ] La mention « générée par IA » est prévue pour la diffusion ajout ILEV · p. 09

Votre version, en cinq lignes

Ajout ILEV Campus

Le même squelette, vos personnages : remplissez directement dans le PDF

01 · CE QUE VOUS VENDEZ (LA CHUTE)
Ici : le guide, montré au dernier plan

02 · LE PERSONNAGE À RENDRE CRÉDIBLE
Ici : Louise, accusée d'être une IA

03 · LE SCEPTIQUE QUI TESTE
Ici : l'expert et sa lampe-stylo

04 · LA RÉPLIQUE DE CHUTE
Ici : « Tout est expliqué juste ici. »

05 · LES MOTS À RISQUE ET LEUR PRONONCIATION
Ici : ILEV se dit « ee-LEF », IA en deux lettres

LE TEST DU TRIBUNAL

Montrez votre premier Draft à quelqu'un, sans rien dire. S'il ne vous demande pas « c'est de l'IA ? », votre personnage tient. S'il le demande, cherchez l'indice : la lumière, les dents ou la voix. Les pages 09 et 10 disent quoi corriger.

[ET MAINTENANT]

Générer un plan. Le diriger.
Le faire tenir dans une séquence.

Un plan peut impressionner seul. Une production doit tenir d'un plan à l'autre : c'est ce qu'ILEV Campus enseigne, sur vos propres projets.

La formation · Génération vidéo IA

ilevcampus.com/formations/generation-video-ia ↗

Références, mouvement, caméra, cohérence entre les plans.

En intra-entreprise, en présentiel, à distance ou en hybride, du niveau découverte au perfectionnement. Méthode atelier : théorie courte, pratique réelle, contenu ajusté après audit. Financement OPCO possible.

14 h	21 h	28 h	Sur mesure
Comprendre et produire ses premiers plans	Construire une séquence cohérente	Structurer un workflow de production vidéo IA	Après audit de votre projet

UNE FORMATION PAR ÉTAPE DE CE GUIDE · 14 H, 21 H, 28 H OU SUR MESURE · QUALIOPI

TENIR UN PERSONNAGE	Cohérence de personnages & univers visuels ↗
ÉCRIRE LE PROMPT	Prompts vidéo & direction de plans ↗
CHOISIR SES OUTILS	Kling, Seedance, Runway, Luma & ElevenLabs ↗
MONTER LE FILM	Montage d'un film généré par IA ↗
VENDRE AVEC LA VIDÉO	IA vidéo pour la publicité & les contenus de marque ↗
PARLER DE VOTRE PROJET	Trente minutes pour cadrer le parcours de votre équipe ↗

> Plus le prompt est précis, moins le modèle improvise. Le reste, c'est de la direction.

Les outils cités sont ceux de cette production, au 12.11.2026, pas des recommandations : vérifiez leurs conditions et leurs tarifs avant de les adopter.

ilev campus

Organisme de formation certifié Qualiopi, à Levallois-Perret.

ILEVCAMPUS.COM
114 RUE JULES GUESDE, LEVALLOIS-PERRET

À LIRE AUSSI

(01)	**Décider**	L'IA dans votre entreprise. Commencez par une bonne décision. Le guide des dirigeants · ilevcampus.com/ressources/guides
(12)	**Automatiser**	Pas douze automatisations. Une seule, qui change votre semaine · ilevcampus.com/ressources/guides

Création : Shanice, ILEV Campus · vidéo, planches et méthode